- 1 -

Eck-, Zwischen- und Endhäuser

Eckhäuser haben kardinalen Charakter.

- **Hier will man die Führung übernehmen oder aktiv sein:**
  – in der ICH-Durchsetzung, eigene Person (Haus 1)
  – in der Familie, Wohnen (Haus 4)
  – in Partnerschaften und Beziehungen (Haus 7) und
  – in Beruf und Öffentlichkeit (Haus 10)

Zwischenhäuser haben fixen Charakter.

- **Hier will man stabilisieren, etwas erhalten oder in einer Situation verbleiben:**
  – die eigenen Werte, Ressourcen, den Körper (Haus 2),
  – die eigene Lebensgestaltung (Haus 5)
  – die partnerschaftliche Bindung (Haus 8)
  – den Gruppenprozess mit Kollegen, Freunden (Haus 11)

Endhäuser haben veränderlichen Charakter.

- **Hier will man sich anpassen und auf Neues vorbereiten.**
  – Kontakte, Denken und Kommunikation (Haus 3)
  – Alltag, Arbeit, Gesundheit, Methodik (Haus 6)
  – Eigene Meinung, Sinnsuche, Lebensphilosophie (Haus 9)
  – Seelenheil und dass alles vergänglich ist (Haus 12).

4.2.6. AP durch die 3 Bereiche innerhalb eines Hauses

AP-Übergang

- Jedes einzelne Haus wird in 3 Bereiche eingeteilt. Von der HSP bis zum IP = kardinaler Bereich, zwischen IP und TP = fixer Bereich und vom TP bis zur nächsten HSP = veränderlicher Bereich – in dieser Reihenfolge und zwar immer beginnend von der HSP!
  – 1. Drittel = kardinaler Bereich = Neubeginn, Aktivität
  – 2. Drittel = fixer Bereich = Innenschau und langfristige Planung
  – 3. Drittel = veränderlicher Bereich = Ausschau nach Neuem

1. Drittel = HSP bis IP

- Im ersten Bereich eines Hauses = kardinaler Bereich
  = es zeigen sich konkrete Dinge = Aktivität – Neubeginn!
  Dauer des Überganges: 2 Jahre, 3 Monate, 15 Tage

2. Drittel = IP bis TP

- Im zweiten Bereich eines Hauses = fixer Bereich
  = Innenschau – langfristige Planung!
  Dauer des Überganges: 1 Jahr, 5 Monate

3. Drittel = TP bis HSP

- Im dritten Bereich eines Hauses = **veränderlicher Bereich**
  = Ausschau nach Neuem – Veränderung.
  Dauer des Überganges: 2 Jahre, 3 Monate, 15 Tage

Im letzten Jahr eines Überganges durch ein Haus entsteht neue Aktivität – diese richtet sich bereits auf's nächste Haus.

Beim AP-Übergang

- Während des AP-Überganges über jedes Drittel eines Hauses entsteht eine neue Grundmotivation!

AP-Übergang über ein Haus=kardinale, fixe veränderliche Phase

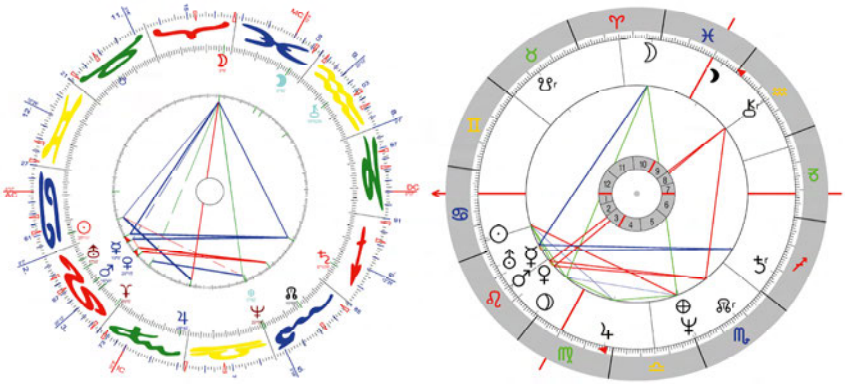
☒ Merke:

- **Der AP-Übergang** über ein Haus beinhaltet 3 Phasen:
  1. Drittel = **kardinale Phase:** Zugkraft für Neues
  2. Drittel = **fixe Phase:** langfristige Planung
  3. Drittel = **veränderliche Phase:** Ausschau nach Neuem

  Achtung:
  Der AP-Übergang durch die fixe Phase eines Hauses dauert zeitlich kürzer als durch die beiden anderen Phasen!

☒ Fallbeispiel Frau:

AP-Übergang über die 3 Bereiche von Haus 5



Lösen Sie zum Üben eigene Beispiel-Varianten:
Notieren Sie was Sie erlebt haben, als Sie mit dem AP über Ihren Mond «liefen»! Erkennen Sie Ihre heutige Emotionalität aus früheren Begebenheiten? Der Mond erzählt Ihnen alte Geschichten aus der Kindheit, von Ihrer Mutter und deren Fürsorge, hören Sie zu!
Feuer-Mond = man sieht die begeisterungsfähige Seite der Mutter
Erd-Mond = man sieht die ruhige und zuverlässige Seite der Mutter
Luft-Mond = man sieht die geistige Beweglichkeit der Mutter
Wasser-Mond = man kuschelt gerne mit der Mutter und lockt diese Seiten in der Mutter hervor.
*Beachten Sie in welchem Zeichen Ihr Mond steht und überlegen Sie, wie **SIE** jeweils reagieren:*
Feuer-Mond: mit Ärger, Ungeduld, Dynamik, Aktivität
Erd-Mond: mit geduldigem Ertragen, Aussitzen
Luft-Mond: mit Diskussion und Logik
Wasser-Mond: mit Rückzug oder emotionalen Gesprächen
Erkennen Sie, wie Sie beim AP-Übergang über Ihren Mond viel sensibler und betroffener reagieren als sonst?
Falls Sie diese Konstellation mit dem AP noch nicht «überlaufen» haben, deuten Sie ein anderes Horoskop und schauen Sie, was dort passiert ist!

Eigenes Horoskop: Alter: .....
AP-Übergang über meinen Mond = **Auslösung!**
Mond = **Bedürfnis nach ...**! Inneres Kind, Familie, Wohnen, Mutter-Kind-Themen.
Mond *KJ* ...../...../..... = ...
In Haus ..... = ...
Im Zeichen ..... = ...
Eingeschlossen? = ☐ ja ☐ nein

Weitere Planeten die im Zeichen stehen = Mitwirkung!
Planet: ..... = ...
Planet: ..... = ...
Planet: ..... = ...

HH steht in Haus ..... = ... = **dort Auswirkung!**
HH steht im Zeichen ..... = ...
Mitwirkung .....= .....
Eingeschlossen? = ☐ ja ☐ nein

Fazit:

Waage — Liebe und Gleichgewichtigkeit

Waage – Widder = Begegnungs- oder Beziehungs-Achse
(Anpassung – Auseinandersetzung, Alleingang – Zu Zweit)

- **Während des Waage-Überganges** geht es um Gleichgewichtigkeit, Liebe und Harmonie im Beziehungsverhalten, resp. in der partnerschaftlichen Begegnung. Es geht um ICH und DU!
- Weitere Themen sind private oder geschäftliche Beziehungen, gleiche Rechte und Pflichten, Nehmen und Geben in Partnerschaften, die schönen Künste, Design, Ästhetik, Schönheit.
- Ziel des Waage-Übergangs: Im Begegnungsspiegel meine Schattenseiten kennenlernen. Alles im Leben ist rück-bezüglich!
- **0 Grad Waage** = Wechsel in Beziehungen. (Waage = Spiegel)

Bisher:

- Um als Kind Anerkennung zu bekommen, musste ich angepasst, gefügig und lieb sein. Damit entfernte ich mich immer mehr von meinen eigenen wahren Gefühlen und der Gleichgewichtigkeit in Beziehungen.
- Musste anderen stets mit statischer Freundlichkeit (Scheinharmonie) begegnen und charmant und nett sein, durfte nie NEIN sagen. Um die Harmonie nicht zu gefährden, machte ich die «Faust im Sack»!
- War zu lange zu unentschlossen, wollte es allen recht machen und nickte. Ging auf andere ein, weil ich nie wusste was ICH eigentlich will!
- Stand bisher im Widerspruch zwischen Anpassung und Durchsetzung und im Ungleichgewicht zwischen Frau und Mann!

Konfrontation:

- Werde jetzt in der Begegnung «überfahren», kann mich nicht wehren und ärgere mich darüber!
- Weil ich bisher in Beziehungen zu angepasst, lieb, kompromissbereit, zu statisch war – schürt das Wut – auch beim Partner! Was ich bei mir als Schatten nicht sehe, erlebe ich über ein DU als Projektion!
- In meiner Beziehung «knistert» es nicht mehr, es gibt Konfrontationen! Die Liebe ist «eingeschlafen», deshalb verliebt sich einer von uns neu – um sich im anderen wieder erkennen zu können (Spiegelbild).
- Ich komme jetzt nicht drum herum, über echte Liebe und gleiche Rechte und Pflichten in Liebe und Partnerschaft, nachzudenken.
- Es gibt jetzt Spannungen zwischen Frau und Mann oder allgemein in Beziehungen!

Richtiges Vorgehen:

- Soll während des Waage-Überganges die Liebe neu kennenlernen und eine neue Einstellung dazu bekommen.
- Es soll wieder echte Liebe untereinander entstehen!
- Soll wieder auf gleiche Rechte und Pflichten, Geben und Nehmen in Begegnungen und Beziehungen achten!

Neu:

- Stehe jetzt in Beziehung zu mir, habe Selbstliebe entwickelt!
- Lasse mich jetzt auf echte Liebe ein und weiss, was ICH will!
- Durchschaue jetzt mein einseitiges Beziehungsverhalten und achte auf mehr Gleichgewichtigkeit zwischen Anpassung und Durchsetzung!
- Gehe wenn nötig auf Konfrontation oder eine neue Beziehung ein.
- Also rein ins Beziehungsgeschehen und los geht's!

Mögliche Szenarien:

- Gehe eine Ehe, Liebesbeziehung oder geschäftliche Partnerschaft ein.
- Konflikte in Begegnungen oder Beziehungen.
- Viele neue zwischenmenschliche Begegnungen und direkte Kontakte.
- Finde einen Partner, der mich «ergänzt» (Spiegel).
- Interesse an Kunst und Design, schönen Bildern, Uhren, Schmuck, Kosmetik und allen schönen Dingen im Leben.
- Gute Voraussetzungen für Verträge, Beschlüsse, Beratungen.
- Kunst, Schönheit, Mode, Geschmack, Design, gesellschaftliches Parkett.

Negativ:

- Unentschlossenheit, treffe keine Entscheidungen
- kühle Freundlichkeit, Scheinharmonie; Liebe und Hass
- Überanpassung, zu grosses Harmoniebedürfnis
- Ständige Aggressionen, Anfeindungen im Umfeld
- Ständig lieb sein und ausgleichen bei Unstimmigkeiten

Mögliche körperliche Probleme:

- Nieren, Blase, Hüfte
- Haut als Kontaktorgan

- **Es geht um Liebe und Beziehung im Haus (Thema) wo Waage steht!**
  Wo steht Venus und welche Aspekte verbinden sie?

_____

_____

_____

_____